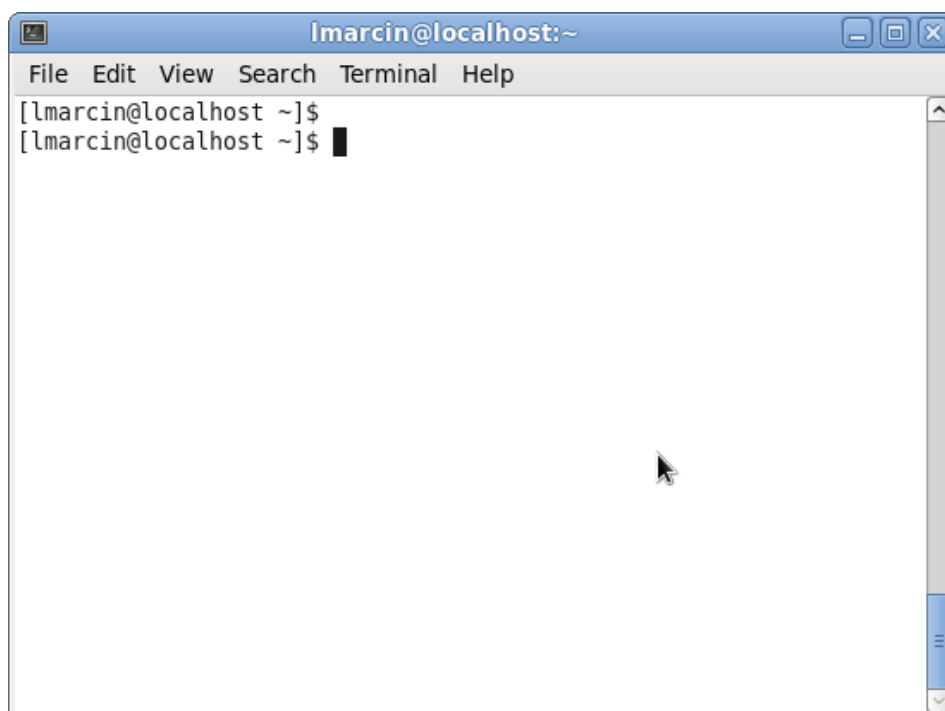


## Rozdział 3

# Octave - podstawy

### 3.1 Pierwsza sesja w octave'ie

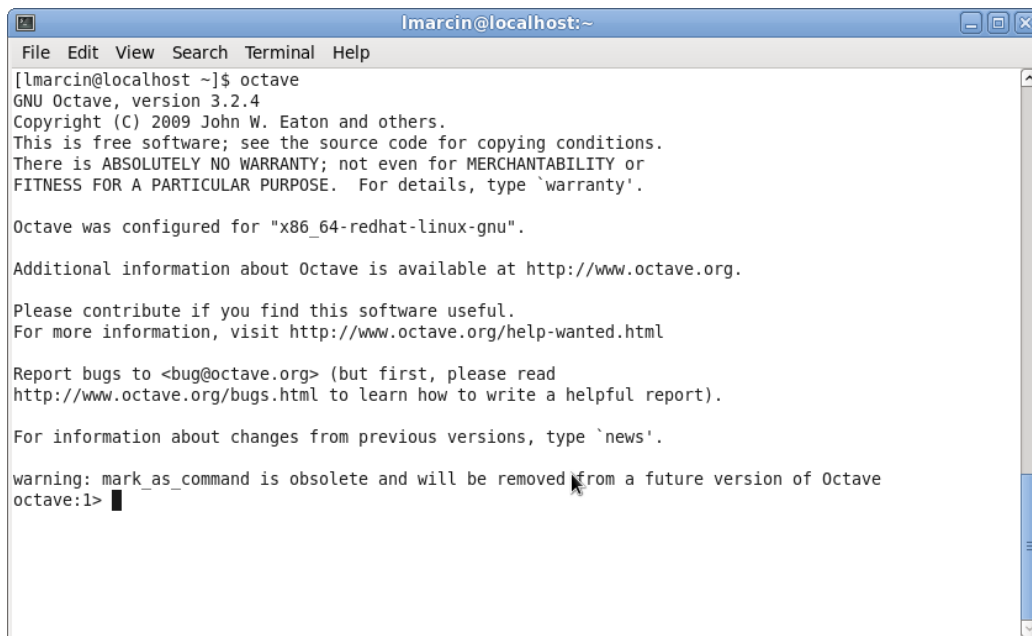
W systemie unix np. w linuxie najpierw musimy uruchomić terminal (np. xterminal). Otworzy się wówczas okienko z linią komend z *promptem* - za-



Rysunek 3.1: Terminal z linią komend.

wyczaj migającym, w której możemy wpisywać komendy unixa, por. rysunek 3.1.

Wpisujemy komendę octave i potwierdzamy *Enter*. W okienku terminala wyświetli się nagłówek z numerem wersji i z linią komend octave'a, por. rysunek 3.2.



```
lmarcin@localhost:~
File Edit View Search Terminal Help
[lmarcin@localhost ~]$ octave
GNU Octave, version 3.2.4
Copyright (C) 2009 John W. Eaton and others.
This is free software; see the source code for copying conditions.
There is ABSOLUTELY NO WARRANTY; not even for MERCHANTABILITY or
FITNESS FOR A PARTICULAR PURPOSE. For details, type `warranty'.

Octave was configured for "x86_64-redhat-linux-gnu".

Additional information about Octave is available at http://www.octave.org.

Please contribute if you find this software useful.
For more information, visit http://www.octave.org/help-wanted.html

Report bugs to <bug@octave.org> (but first, please read
http://www.octave.org/bugs.html to learn how to write a helpful report).

For information about changes from previous versions, type `news'.

warning: mark_as_command is obsolete and will be removed from a future version of Octave
octave:1>
```

Rysunek 3.2: Terminal z wywołanym octavem.

Dalej, w linii komend octave'a wpisujemy polecenia octave'a.

### 3.1.1 Octave jako kalkulator, podstawowe zmienne

Najprostsze zastosowanie octave'a to kalkulator naukowy. W linię komend wpisujemy np.:  $234+76$ . Otrzymujemy: **ans**=310 - zmiennej octave'a **ans** zostaje przypisana wartość 310, którą można dalej wykorzystać np. **ans**-1. Wówczas otrzymamy 309.

W octave są funkcje takie, jak pierwiastek kwadratowy **sqrt()**, **sin()**, **cos()**, **exp()** itp.

Jeśli chcemy zapamiętać wynik - musimy użyć zmiennej np.:

```
> a=12+34;
> sin(a)
ans = 0.90179
```

Typów zmiennych nie deklarujemy - octave domyślnie przyjmuje typ reprezentowany przez daną zmienną.

W octave są np. zmienne typu zespolonego:

```

> a= sqrt(-1)
a = 0 + 1i
> b=1+4*i
b = 1 + 4i
> c=a*b
c = -4 + 1i
> d=a+b
d = 1 + 5i

```

Zachęcam do samodzielnego testowania.

Proszę zauważyć, że jeśli wywołamy jakąś funkcję albo operator, który zwraca wartość, np.:  $2+3$  zwraca wartość 5, i nie przypiszemy tej wartości zmiennej, to octave automatycznie przypisze tę zwracaną wartość do zmiennej **ans**, którą później można wykorzystać.

Wszystkie zmienne, jakie są w pamięci sesji octave'a, możemy wyświetlić poleceniem **who**, czy **whos** - wersją poprzedniej funkcji, zwracającą dokładny opis zmiennych.

Zmienne możemy usuwać z pamięci octave'a poleceniem **clear** np.

```

> a= sqrt(-1);
> b=1+4*i
b = 1 + 4i
> who
Variables in the current scope:

A    B    C    a    ans  b    c    d    f

```

```

> clear a
> who
Variables in the current scope:

```

```

A    B    C    ans  b    c    d    f

```

Zmienna *a* zniknęła z sesji octave'a. Podanie średnika po poleceniu spowoduje, że wynik nie zostanie wyświetlony w terminalu.

Pomoc do octave'a wywołujemy poleceniem **help**, pomoc do konkretnej funkcji wywołujemy poleceniem **help nazwa\_funkcji** np. **help sin**:

```

> help sin
'sin' is a built-in function

```

— Mapping Function: **sin** (X)  
 Compute the sine **for** each element of X in radians.

See also: **asin**, **sind**, **sinh**

Pomoc jest w języku angielskim.

### 3.1.2 Macierze i operacje na macierzach

Podstawowym typem zmiennym są macierze.

Macierz możemy zdefiniować wprost podając jej wartości:

```
A=[1,2,3,4;2 -4 6 7];
```

- proszę zauważyć, że elementy macierzy w wierszu oddzielamy przecinkiem albo spacją, a kolejne kolumny - średnikiem.

Do elementu macierzy o współrzędnych  $(i, j)$  odwołujemy się następująco:  $A(i, j)$ .

Jeśli zdefiniujemy element macierzy spoza zakresu, np. w tym przypadku  $A(3, 3) = 7$ ;

octave rozszerzy macierz, przyjmując domyślnie pozostałe niezdefiniowane wartości macierzy za zera.

Ważną rolę pełni operator średnik:

```
a : h : b
```

Generuje on wektor

$$[a, a + h, \dots, a + k * h]$$

z  $a + k * h \leq b$ . Wywołanie:

```
a : b
```

działa jak  $a : 1 : b$ , czyli z  $h$  równym jeden.

Z macierzy możemy tworzyć inne macierze wycinając podmacierze. Rozpatrzmy macierz  $A$  wymiaru  $M \times N$ . Weźmiemy teraz dwa wektory indeksów  $i = [i(1), \dots, i(K)]$  oraz  $j = [j(1), \dots, j(L)]$  dla  $1 \leq i(s) \leq M, 1 \leq j(s) \leq N$ . Wtedy polecenie:

```
B=A(i , j );
```

stworzy macierz wymiaru  $K \times L$  taką, że  $B(r,s)=A(i(r),j(s))$ , np.

```
> A=[3 3 3; 4 5 6]
A =
```

```
3 3 3
4 5 6
```

```
> i=[ 2 1]; j=[2 3];
> B=A(i , j)
B =
```

```
5 6
3 3
```

W ten sposób można wycinać też podmacierze lub np. kolumny, czy wiersze macierzy:

```
A=[3 3 3; 4 5 6];
B=A(1:2 , 2);
```

Warto zauważyć, że jeśli wywołamy polecenie  $x=A(:,3)$  to jest to równoważne  $x=A(1:2,3)$ , czyli  $x$  staje się trzecią kolumną macierzy  $A$ .

Macierze możemy tworzyć z innych macierzy blokowo:

```
B=[A, A];
C=[A; A];
```

Jeśli  $A$  miała wymiar  $M \times N$ , to macierz  $B$  ma wymiar  $M \times 2N$ , a jej odpowiednie podmacierze złożone z pierwszych  $N$  kolumn i ostatnich  $N$  kolumn są równe macierzy  $A$ . Macierz  $C$  analogicznie ma wymiar  $2M \times N$ , a jej podmacierze złożone z pierwszych i ostatnich  $M$  wierszy są równe  $A$ . Przy takich definicjach musimy operować macierzami o odpowiednich wymiarach.

Popatrzmy na wyniki:

```
octave:6> A=[3 3 3; 4 5 6]
A =
```

```
3 3 3
4 5 6
```

```
octave:7> B=A(1:2 , 2)
B =
```

```
3
5
```

```
octave:8> B=[A, A]
B =
```

```
3 3 3 3 3 3
4 5 6 4 5 6
```

```
octave:9> C=[A;A]
C =
```

```
3   3   3
4   5   6
3   3   3
4   5   6
```

```
octave:10>
```

Istnieją funkcje definiujących określone macierze - wymienimy teraz podstawowe:

- **zeros**(M,N) - tworzy macierz zerową o  $M$  wierszach i  $N$  kolumnach.
- **ones**(M,N) - tworzy macierz o wszystkich wartościach równych jeden o  $M$  wierszach i  $N$  kolumnach
- **eye**(M,N) - tworzy macierz identycznościową o  $M$  wierszach i  $N$  kolumnach, tzn. o wartościach: jeden - na głównej przekątnej i zero - na pozostałych pozycjach
- **rand**(M,N) - tworzy macierz o  $M$  wierszach i  $N$  kolumnach o losowych wartościach według rozkładu jednostajnego na odcinku  $[0, 1]$
- **hilb**(N) - tworzy macierz Hilberta  $N \times N$
- **vander**(x) - tworzy macierz Vandermonde'a dla punktów  $\{x_k\}$  z wektora  $x = [x(1), \dots, x(N)]$
- **diag**() - tworzy macierz diagonalną, ale również pozwala otrzymać odpowiednie diagonale macierzy przy odpowiednim wywołaniu

Większość funkcji elementarnych typu  $\sin()$  może być wywoływana na macierzach. Wtedy: w octave'ie  $a=\mathbf{sin}(A)$  zwraca macierz tego samego wymiaru co  $A$ , ale o elementach  $(\sin(A(i,j)))_{i,j}$ . Mówimy, że implementacja takiej funkcji jest wektorowa. Popatrzmy na przykład:

```
octave:6> A=0.5*pi*[0:6;-3:3]
A =
```

```
0.00000  -4.71239
```

```
1.57080 -3.14159
3.14159 -1.57080
4.71239 0.00000
6.28319 1.57080
7.85398 3.14159
9.42478 4.71239
```

```
octave:7> a=sin(A)
```

```
a =
```

```
0.00000 1.00000
1.00000 -0.00000
0.00000 -1.00000
-1.00000 0.00000
-0.00000 1.00000
1.00000 0.00000
0.00000 -1.00000
```

```
octave:8>
```

Macierze możemy dodawać i mnożyć, o ile zgadzają się wymiary:

```
octave:15> A=2+eye(2,2)
```

```
A =
```

```
3 2
2 3
```

```
octave:16> B=ones(2,2)+2*A
```

```
B =
```

```
7 5
5 7
```

```
octave:17> C=A*B
```

```
C =
```

```
31 29
29 31
```

```
octave:18>
```

Operacje arytmetyczne możemy też wywołać w wersji wektorowej, tzn. jeśli np. dwie macierze  $A, B$  mają ten sam wymiar, to wywołanie  $C=A.*B$  zwróci macierz  $C$  tego samego wymiaru taką, że  $C(k, l) = A(k, l) * B(k, l)$ . To samo dotyczy innych działań:

- dzielenia  $C=A.\backslash B$
- odejmowania  $C=A.-B$
- dodawania  $C=A.+B$
- podnoszenia do potęgi  $C=A.^B$

W przypadku dodawania i odejmowania operatory bez kropek działają tak samo.

Macierz rzeczywistą możemy transponować operatorem  $C=A'$ . W przypadku macierzy zespolonej operator ten zwróci sprzężenie hermitowskie, a operator z kropką  $A.'$  zwróci zwykłe transponowanie. Najlepiej zobaczyć to na przykładzie:

```
octave:37> A=[1+i -3+4i;-8+2i 5+7i]
A =
```

$$\begin{bmatrix} 1 + 1i & -3 + 4i \\ -8 + 2i & 5 + 7i \end{bmatrix}$$

```
octave:38> A'
ans =
```

$$\begin{bmatrix} 1 - 1i & -8 - 2i \\ -3 - 4i & 5 - 7i \end{bmatrix}$$

```
octave:39> A.'
ans =
```

$$\begin{bmatrix} 1 + 1i & -8 + 2i \\ -3 + 4i & 5 + 7i \end{bmatrix}$$

```
octave:40>
```

Istnieje wiele funkcji pozwalających na manipulowanie macierzami np.:

- **flipr()** - odwraca kolejność kolumn
- **flipud()** - odwraca kolejność wierszy



- **reshape()** - tworzy nową macierz o określonych wymiarach z elementów macierzy wyjściowej
- **rot90()** - obraca macierz o wielokrotność 90 stopni w kierunku przeciwnym obrotowi wskazówek zegara

Wektory traktowane są jako macierze o jednej kolumnie, albo jednym wierszu, jakkolwiek istnieją specjalne funkcje działające tylko na wektorach, np. funkcja **length(x)** zwraca długość wektora  $x$  pionowego lub poziomego.

Polecenie `[m,n]=size(A)` zwraca wymiar macierzy jako dwie wartości w wektorze.

```
octave:40> x=[1 2 3 4]
x =
```

```
    1    2    3    4
```

```
octave:41> length(x)
```

```
ans = 4
```

```
octave:42> size(x)
```

```
ans =
```

```
    1    4
```

```
octave:43>
```

## 3.2 Octave jako język programowania - skryptu i m-pliki

Octave może być również traktowany jako język programowania.

Istnieje możliwość pisania skryptów, a następnie ich wywoływania z linii komend octave'a.

Skrypty to po prostu pliki tekstowe o rozszerzeniu *.m*, tzn. np. skryptem może być plik o nazwie *nazwaskryptu.m*, zawierające w kolejnych liniach komendy octave'a utworzone przez dowolny edytor tekstowy, np. vi w unixie, czy wordpad w systemie windows.

Skrypt wywołujemy podając nazwę bez rozszerzenia, czyli skrypt zawarty w pliku tekstowym *skrypt.m* wywołujemy z linii komend komendą:

```
skrypt
```

Po wywołaniu np. następującego skryptu:

```
#skrypt.m
#Prosty skrypt - ta linia to komentarz
a=2+3
```

octave wykona wszystkie polecenia po kolei - o ile nie będzie w nich jakiegoś błędu. W tym przypadku zwróci  $a=5$ . Tak więc octave jest interpreterem - nie ma etapu kompilacji skryptu przed wykonaniem.

Pisząc skrypty w octave najlepiej mieć na pulpicie komputera co najmniej dwa okna - jedno z sesją octave'a, a drugie z edytorem, w którym edytujemy plik tekstowy ze skrypcem.

Tu warto dodać, że komentarze w octave wstawiamy po znakach `#` lub `%`.

Octave jako język programowania dostarcza również większość konstrukcji imperatywnych, m.in.

- instrukcja warunkowa **if** - przykład:

```
#instrukcja warunkowa
if (x>0)
  x=1;
else
  x=0;
endif;
```

- instrukcja **switch** wielokrotnego wyboru zastępująca **if** jeśli  $k$  przyjmuje określoną ilość wartości

```
switch (taknie)
  case {"T" "t"}
    x = 1;
  case {"N" "n" }
    x = 0;
  otherwise
    error ("tylko_t_lub_n");
endswitch
```

- pętla **while**( )

```
#sumowanie
k=0;
a=0;
while (k<=10)
do
```

```

    a+=k;
    k++;
endwhile ;!

```

- pętla z warunkiem zatrzymania na końcu: **do** instrukcje **until**( );

```

k=0;
do
    k++;
until(k>10)

```

- pętla **for**:

```

a=0;
for k=1:10 ,
    a+=k;
endfor

```

- funkcje octave'a **function** []=f()

```

function [ s]=f ( a , b)
    s=a+b;
endfunction

```

Więcej informacji o funkcjach podamy w następnym rozdziale.

W tym miejscu omówimy operacje logiczne octave'a. Ogólnie ujmując - wartość różna od zera traktowana jest jako prawda, 0 to fałsz. Operatory logiczne octave'a są takie same jak w języku C tzn:

- $a \&\& b$  - operator logiczny dwuargumentowy  $a$  I  $b$  zwraca wartość jeden (prawda), jak  $a$  i  $b$  są różne od zera, w przeciwnym przypadku operator zwraca zero (fałsz)
- $a || b$  - operator logiczny dwuargumentowy  $a$  LUB  $b$  zwraca jeden, jeśli któreś z  $a$  lub  $b$  jest równe jeden, w przeciwnym przypadku zwraca zero
- $!a$  - operator logiczny jednoargumentowy negacji *NIEPRAWDA*  $a$ , jeśli  $a$  jest różne od zera - to operator zwraca zero, w przeciwnym przypadku operator zwraca jeden
- $a==b$  - operator dwuargumentowy równości, jeśli  $a$  ma tę samą wartość co  $b$ , to operator zwraca jeden, w przeciwnym razie operator zwraca zero

- $a \neq b$  - operator dwuargumentowy bycia różnym, jeśli  $a$  jest różne od  $b$  to zwraca jeden, w przeciwnym razie operator zwraca zero
- $a < b$  - operator dwuargumentowy porównania, zwraca jeden gdy  $a$  jest mniejsze od  $b$ , w przeciwnym razie operator zwraca zero. Pozostałe operatory porównania ( $a > b$ ,  $a \leq b$ ,  $a \geq b$ ) są zdefiniowane analogicznie

### 3.2.1 Funkcje

Funkcje w octave'ie możemy definiować z linii komend, czy jako część kodu w skrypcie:

```
function [w, s]=f(a, b)
#pomoc do danej funkcji
s=a+b;
w=a-b;
endfunction
```

Wywołujemy je z linii komend (lub w linii skryptu, czy w innej funkcji)

```
w=f(1, 2)
[w, s]=f(1, 2)
```

Pierwsze wywołanie spowoduje, że funkcja zwróci tylko pierwszą wartość tj.  $w$ .

Niektóre ostatnie parametry funkcji mogą przyjmować domyślną wartość tzn.

```
function [w, s]=f(a, b=0)
#pomoc do danej funkcji
s=a+b;
w=a-b;
endfunction
```

Wtedy wywołanie funkcji

```
[w, s]=f(1)
```

zwróci wartości funkcji dla parametru  $b = 0$ .

Funkcje można przekazywać jako parametry do innych funkcji poprzez przekazanie nazwy funkcji jako napisu - ciągu znaków lub jako tzw. uchwyt do funkcji - tu przykład przekazania nazwy funkcji  $\sin()$  do funkcji **quad()** obliczającej całki:

```
> f=@sin;
> quad("sin", 0, 1)
```

```

ans = 0.45970
> quad(f,0,1)
ans = 0.45970
> quad(@sin,0,1)
ans = 0.45970

```

Oba sposoby są równoważne.

Proste funkcje można definiować jako tzw. funkcje anonimowe:

```

> f=@(x) + sin(x); #f(x)=x+sin(x)
> f(1)
ans = 0.84147

```

czyli definiujemy od razu uchwyt do funkcji.

W octave wprowadzono za matlabem tzw. m-pliki, czy - inaczej - pliki funkcyjne. Są to pliki z rozszerzeniem *m* np. *f.m*, zawierające definicje funkcji o tej samej nazwie co plik (bez rozszerzenia). M-plik o nazwie *test.m* powinien więc zawierać definicję funkcji *test()*, czyli w pierwszej linii powinien znajdować się nagłówek funkcji.

Poniżej widzimy ogólną strukturę funkcji:

```

function [zwracane wartosci]=test(parametry)
#
#pomoc do funkcji
#
    komendy

    zwracane wartosci powinny byc zdefiniowane

```

## **endfunction**

Wywołanie polecenia **help** *test* powinno wyświetlić pomoc do funkcji tzn. wykomentowane linie spod nagłówka funkcji.

Funkcje można też definiować w skryptach, które mają te same rozszerzenie *m*.

Ważne, aby w pierwszej niepustej linii skryptu nie było słowa kluczowego **function**, tzn. aby przed definiowaniem funkcji w skrypcie podać jakąkolwiek komendę. W przeciwnym przypadku octave potraktuje skrypt jako m-plik.

W m-plikach, pod definicją głównej funkcji o tej samej nazwie co m-plik, mogą się znajdować tzw. pod-funkcje (ang. subfunctions), które mogą być wywołane przez tę główną funkcję z m-pliku i inne pod-funkcje tylko w tym m-pliku. Tutaj podajemy przykład takiego m-pliku z funkcją główną obliczającą przybliżenie normy typu  $L^2$  i pod-funkcjami:

```
#m-plik czyli plik tekstowy normaL2.m
```

```
function [nL2]=normaL2(FCN,a,b)  
#norma  $L^2(a,b)$  z funkcji o uchwycie FCN  
# na [a,b]  
    sf=uchwytkwad(FCN);  
    nL2=sqrt(quad(sf,a,b));  
endfunction
```

```
function [SFCN]=uchwytkwad(f)  
#tworzy uchwyt do funkcji  $g(x)=f(x)*f(x)$   
    SFCN=@(x) f(x)*f(x);  
endfunction
```

```
#koniec m-pliku normaL2.m
```

Oczywiście pod-funkcja jest tutaj wprowadzona sztucznie, nie jest ona konieczna.

W funkcji octave'a można używać automatycznych zmiennych **nargin** i **nargout**, które przy wywołaniu danej funkcji przyjmują wartości:

- **nargin** - ilości parametrów, z jaką funkcja została wywołana.
- **nargout** - ilości zwracanych wartości, z jaką funkcja została wywołana.

Tu podajemy przykład wykorzystania tych zmiennych w konkretnej funkcji:

```
function [y1,y2]=test(a,b)  
# test nargin nargout  
    if (nargin < 2)  
        b=a;  
    endif  
    y1=a+b;  
    if (nargout > 1)  
        y2=a-b;  
    endif  
endfunction
```

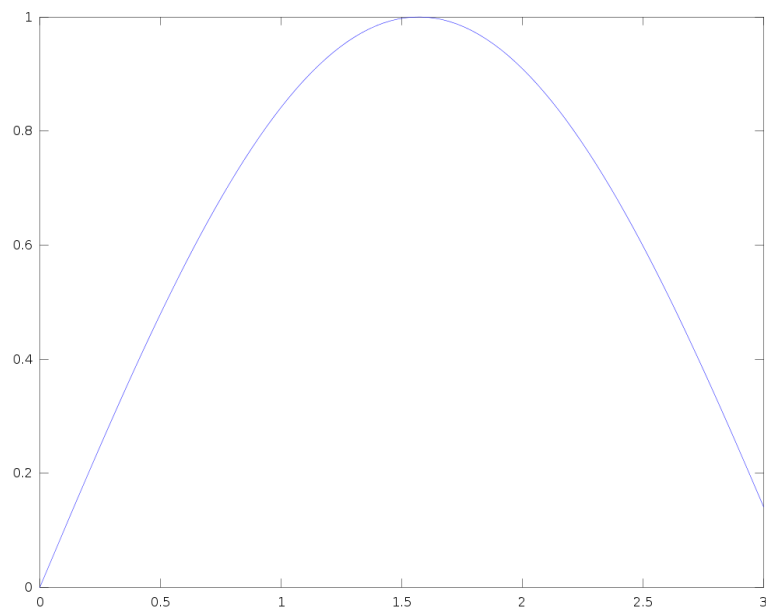
Sprawdźmy, jak taka funkcja działa:

```
octave:46 > test(1)  
ans = 2  
octave:47 > test(1,2)
```

```
ans = 3
octave:48> [y1]=test(1,2)
y1 = 3
octave:49> [y1,y2]=test(1,2)
y1 = 3
y2 = -1
octave:50>
```

### 3.3 Podstawowa grafika

Octave posługuje się zazwyczaj zewnętrznym narzędziem do grafiki w linuxie. Najczęściej jest to program gnuplot, ewentualnie grace lub inny. W przypadku systemu windows w binarnej wersji octave'a zawarta jest też grafika. Podstawową funkcją umożliwiającą rysowanie wykresów jest **plot()**.



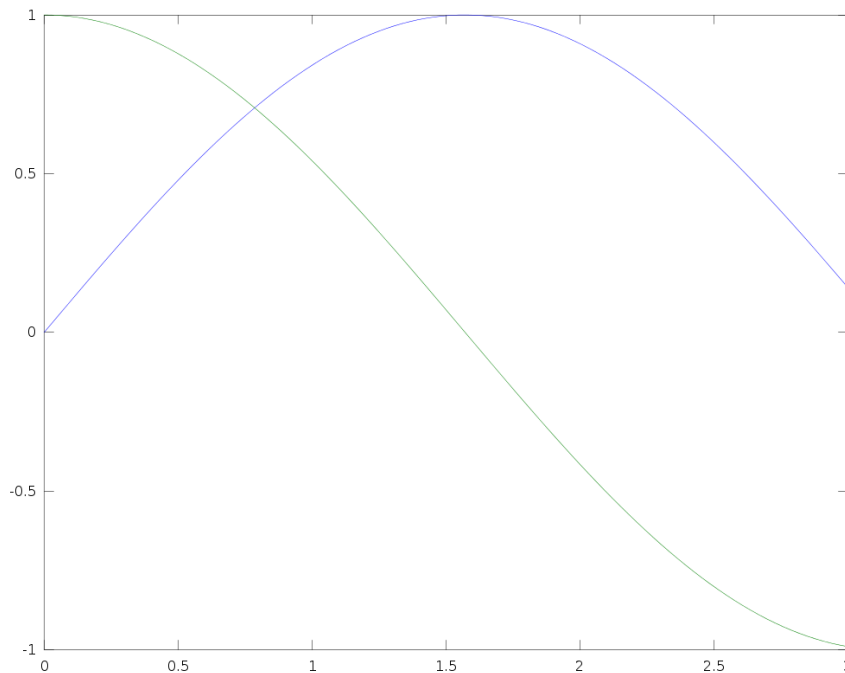
Rysunek 3.3: Możliwie prosty wykres funkcji

Najprostsze wywołanie: **plot(x)** dla wektora  $x$  otworzy nowe okno i w nim narysuje punkty  $(k, x(k))$ . Punkty mogą pozostać połączone prostymi w zależności od ustawienia domyślnych opcji octave'a.

Innym wywołaniem **plot()** pozwalającym np. na rysowanie wykresów jest **plot(x,y)** dla wektorów  $x, y$  tej samej długości. W tym przypadku octave narysuje punkty  $(x(k), y(k))$ .

Tak więc, jeśli stworzymy w wektorze  $x$  siatkę stupunktową równomierną na  $[0, 3]$  - wygodnym poleceniem jest **linspace(a,b,N)** - a potem policzymy wartości np. funkcji  $y(k) = \sin(x(k))$ , to polecenie **plot(x,y)** narysuje wykres **sin()** na tym odcinku, por. rysunek 3.3.

```
x=linspace(0,3);  
y=sin(x); #sin jest wektorowa funkcja  
plot(x,y)
```



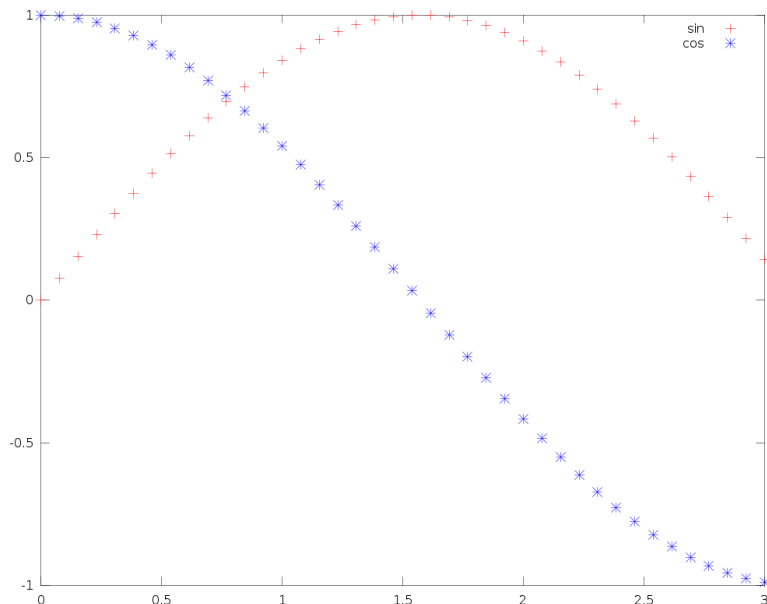
Rysunek 3.4: Dwa wykresy

Istnieje możliwość umieszczania kilku wykresów na jednym obrazku np.

```
x=linspace(0,3);  
y=sin(x); #sin jest wektorowa funkcja  
z=cos(x);  
plot(x,y,x,z)
```



Tu `plot(x,y,x,z)` narysuje punkty  $(x(k), y(k))$  i  $(x(k), z(k))$ , czyli wykresy `sin()` i `cos()` na jednym rysunku.



Rysunek 3.5: Dwa wykresy w różnych stylach i podpisane

Inną możliwością jest zastosowanie odpowiednich funkcji dotyczących grafiki; np. `hold on` powoduje, że kolejne wywołania `plot` sprawia rysowanie wykresów na jednym obrazku. Polecenie `hold off` likwiduje tę własność.

Możemy dobrać kolor wykresu, styl wykresu, dodać opis, np. wykres sinusa może być w kolorze czerwonym narysowany plusami, a cosinusa w kolorze niebieskim narysowany gwiazdkami

```
x=linspace(0,3,40);
y=sin(x); #sin jest wektorowa funkcja
z=cos(x);
plot(x,y,"+r; sin; ",x,z,"*b; cos; ")
#+ - wykres plusami r - red (czerwony)
#* wykres gwiazdkami, b - blue (niebieski)
```

Podamy teraz kilka przydatnych funkcji związanych z grafiką:

- `xlabel` - etykieta osi poziomej
- `ylabel` - etykieta osi pionowej

- **title** - tytuł rysunku
- **figure** - kontroluje okienka z wykresami - możemy ich mieć kilka, czyli

```
x=linspace(0,3,40);
figure(1);
y=sin(x);
plot(x,y)
figure(2)
z=cos(x);
plot(x,z)
```

stworzy dwa okienka z wykresem  $\sin()$  w pierwszym i  $\cos()$  w drugim.

- **semilogx** - wykres w skali półlogarytmicznej - względem zmiennej poziomej
- **semilogy** - wykres w skali półlogarytmicznej - względem zmiennej pionowej
- **loglog** - wykres w skali logarytmicznej
- **bar** - wykres słupkowy.
- **stairs** - wykres schodkowy.

Zachęcam do zapoznania się z tymi funkcjami używając pomocy octave'a.

Istnieje też możliwość używania prostej grafiki trójwymiarowej, ale w przypadku matematyki obliczeniowej nie będziemy tego potrzebowali.

### 3.4 Przykładowy skrypt

Poniżej zamieszczamy prosty skrypt, w którym przedstawiamy przykłady użycia większości operacji, zmiennych omawianych w tym rozdziale.

```

echo on
#Ostatnia modyfikacje 28-06-2011
#####
#
#   Prosty skrypt octave 'a mobasic.m z przykladami
#   operacji na macierzach
#   wektorach z podstawowymi
#   strukturami programistycznymi
#
#####

```

```

#####
#
#                               WAZNE
#
#   skrypt w octave zawiera dowolna
#   sekwencje komend octave 'a
#   tak jakby pisanych z linii komend ale
#   NIE MOZE ZACZYNAC SIE OD SLOWA KLUCZOWEGO
#   function
#
#   (gdz, wowczas jest to tzw. plik funkcyjny
#   czy m-plik, i pelni role funkcji )
#
#####

```

```

#Podstawowe obiekty – macierze
#generujemy macierze w roznej postaci
#wprost ; – oddziela wiersze
#spacja albo , kolumny
A=[1,2;4,5;6 7]

```

```

#Mozna odwolywac sie do elementu
A(1,2)

```

```

#Mozna definiowac macierz inaczej
B=[1 2
4 5
6 7]

```

```

#mozna obliczac wspolrzedne za pomoca wzoru
x=[1+2, sqrt(2), 15/7]

#mozna policzyc funkcje od wektora
sin(x)
#warto dowiedziec sie jak wywolac help
# do danej funkcji np sin
#help sin
#Jak nie znamy nazwy funkcji mozemy sprobowac
#help -i sin

#mozna zmienic element macierzy
A(1,1)=-3

#czy rozszerzyc zakres
x(6)=4.56

A(1,7)=10

#mozna obejrzec jakie obiekty sa w pamieci
who
#ze szczegolami
whos
#obejrzec obiekt B
B
#usunac obiekt
clear B
#usunac wszystko
clear
who

#mozna wygenerowac wektor (macierz)
#przy pomocy operatora a:h:b
#(generuje wektor o elementach
#od a do b z krokiem h tzn.
#  $x(i)=a+(i-1)*h$ 
#dla  $i=1,2,\dots$  takie ze  $a+i*h \leq b$ )
#tu domyslony krok h=1
x=1:5
y=0:0.1:1

```

```

A=[1:4 ; 0 5:7; -3:0]

#Mozna popelnic blad w
#definiowaniu macierzy –
#wykomentowano bo jesli wystapi blad, to wykonanie
#skryptu przez octave 'a skryptu konczy sie.
#B=[1:3 ; 1:2]

#mozna wykrawac pod-macierze
A1=A(1:2 , 2:3)
#Jesli chcemy pod-macierz np.
#z dwoma pierwszymi wierszami
A2=A(1:2 , :)
#Mozna z macierzy budowac macierz
#dodajemy kolumne do A2
[A2 , [1;2]]
#dodajemy wiersz do A2
[A2 ; 1:4 ]
#albo jeszcze inaczej
[A2 ; A2]
[A2,A2]
[A2 ,A2;A2,A2]

#Mozna z macierzy zbudowac
#nowa macierz w innym formacie
#(ale o tych samych elementach)
[m,n]=size(A2)
# dostaniemy wymiary macierzy A2
#Budujemy wektor o elementach z macierzy A2
#- kolumnowo tzn
#w wektorze beda kolejne kolumny z A2
reshape(A2,m*n,1)
#i z powrotem – tu ans wynik ostatniej operacji
reshape(ans ,m,n)

#Inne funkcje zmieniajace porzadek w macierzy to
#np.:
#fliplr() odwraca kolejnosc kolumn,
#flipud() odwraca kolejnosc wierszy,
#rot90() obraca macierz o wielokrotnosci 90 stopni
B=[1 2; 3 4]

```

**fliplr**(B)  
**flipud**(B)  
**rot90**(B)

*#Jak widac mamy sporo mozliwosci.  
#Mozna mnozyc macierze przez siebie  
#o ile wymiary sie zgadzaja:  
#np. macierz przez wektor  
x=1:4*

*#Trzeba miec wektor pionowy  
#(macierz jednokolumnowa)  
#wiec transponujemy uzywajac "'":  
x=x'  
f=A\*x*

*#Mozna mnozyc macierz przez macierz  
#(o ile wymiary odpowiednie):  
B= [ 1 2 ; 3 4]  
C= [ 5 6 ; 1 1 ]  
B\*C*

*#Czy kazdy element pierwszej  
#macierzy przez odpowiedni  
#element drugiej:  
B.\*C*

*#Czy macierz przez skalar:  
2\*A  
#Mozna transponowac macierz kwadratowa:  
B=A'*

*#Mozna policzyc norme euklidesowa  
#tzn. druga wektora:  
norm(x,2)  
#Czy pierwsza albo supremum:  
norm(x,1)  
norm(x,'inf')  
#Czasami nie warto wypisywac wszystkiego  
#na ekranie - srednik ';' po komendzie*

```

#to zapewni:
y=A*x;
norm(y,2)

#mozna wygenerowac identycznosc
I=eye(10)
#czy slynne macierze
H=hilb(10); #macierz Hilberta

#mozna przeniesc dlugie wyrazenia
y=[1,2,3, ...
5 6 7]

#I mozna zapisac niektore obiekty w pliku.
#Najpierw zobaczmy co mamy w pamieci
#sesji

who

#Mozna zapisac w pliku binarnym wszystkie
#zmienne
#(nie mozna obejrzec danych poza octavem)
save -binary dane.bin

clear

who

load dane.bin
# Czy pojawil sie znowu y? Sprawdzamy:
who

#Zapisujemy konkretna macierz w pliku tekstowym
#o danej nazwie dane.txt:
save -ascii dane.txt y

#Mozna teraz obejrzec ten plik

```

```

#w jakims edytorze
#lub przy pomocy programu more
#z linii komend: np.: more dane.dat

#Czyscimy zmienne z pamieci:
clear
#Sprawdzamy teraz zmienne w pamieci:
who
#Wczytujemy zmienne z pliku:
load dane.txt

#Powinnien pojawic sie wektor y ale pod jaka nazwa?
who

#Octave wczytal macierz pod nazwa 'dane',
#ale mozna zmienic nazwe np.:
y=dane
clear dane

#W octave mozna uzywac podstawowych obiektow
#takich jak petle:
#while( warunek)
#
# komendy
#
#endwhile
#Przyklad uzycia:
k=0;
while (k<3)
k++; #k=k+1;
endwhile
k
#Kolejna petla to:
#do
#
# komendy
#
#until( warunek )

#Petla ta zawsze przynajmniej
#raz sie wykona.

```



```

#Przyklad :
k=0;
do
k++;
until(k>3);
k
#Trzecia petla to :
#for i= wektor wartosci
#
# komendy
#
#endfor
#Przyklad :
a=0;
for k=1:4,
    a+=k; #a=a+k;
endfor
a
#Istnieja tez inne podstawowe
#struktury programistyczne jak :
#Instrukcja warunkowe
#if
#
# komendy
#
#else (opcja)
#
# komendy
#
#endif
#Przyklad :
k=input("podaj_wartosc_k=?\n");
#teraz czeka na input
if(k<10)
    disp("k<10"); #disp wyswietla string na ekranie
else
    disp("k_>=10");
endif

#Tu warto poznac operatory logiczne octave 'a
#ogolnie wartosc rozna od zera jest uznawana za prawde

```

```

#zero za nieprawde
if (2)
    a=3
else
    a=1;
endif
## - AND logiczne "i"
i=0;
(i <=10)&&(i >-10)
(i <10)&&(i >1)
(i <-1)&&(i >1)
## - OR logiczne "lub"
(i <10)|| (i >-10)
(i <10)|| (i >1)
(i <-1)|| (i >1)
#! - negacja (opcjonalnie ~)
!(i >0)
!(i <=0)
#operator rownosci - nie-bycia rownym jak w C
# = ta sam wartosc; != rozna wartosc
(5==4)
(5==(3+2))
(5!=6)
(5!=(3+2))

#Kolejna struktura warta poznania
#to instrukcja switch (troche inna niz w C/C++)
#switch(zmienna)
# case {wartosci zmiennej}
#   komendy
#
# case {wartosci zmiennej}
#   komendy
#
#otherwise
#
#   komendy
#
#endswitch
#Przyklad:

```

```

taknie=menu("test_switch","yes","no","do_not_know");
# menu wygodna funkcja  gdy oczekujemy wybrania opcji
switch(taknie)
  case {1}
    disp("yes");
  case {2}
    disp("no");
  case {3}
    disp("don't_know");
endswitch
#inna instrukcja na wprowadzanie danych z klawiatury to
#kbhit

#funkcje
#najprostsza
function y=f(x)
  y=x+sin(x);
endfunction
#wywołujemy
f(0)
f(1)
#funkcja anonimowa
f=@(x) 1+x+sin(x)
#Formalnie f tu jest
#uchwytem do funkcji ale
#wywołanie jest takie same:
#Wywołujemy:
f(0)

#prosta grafika
#siatka rownomierna na [0,3]
x=linspace(0,3);
#wektorowo wartosci sin na siatce
y=sin(x);
#i cos
z=cos(x);
#najprostszy wykres
plot(y);
pause(1);
#pause - aby nie zniknelo od razu

```

```

#Plot rysuje wykres
#wartosci y wzgledem indeksow
#Lepiej narysowac wykres y
#wzgledem punktow siatki:
plot(x,y);
pause(1);

#Mozemy zamiescic
#dwa wykresy na jednym rysunku
plot(x,y,x,z);
pause(2);

#Mozemy wykres podpisac
plot(x,y,";sin;" ,x,z,";cos;" );
pause(2);

#I mozemy ustalic kolor wykresu:
plot(x,y,"k;sin;" ,x,z,"g;cos;" );
pause(2);
#Oczywiscie kolory sa w jezyku angielskim
#r - red; b - blue; k - black; g - green
#m - magenta; c - cyan; w - white

#Czy zmienic styl wykresy -
#zaznaczymy punkt przeciecia przez czerwony plus:
zx=pi/4;zy=cos(pi/4);
plot(x,y,"k;sin;" ,x,z,"g;cos;" ,zx,zy,"r+;pkt_przec.;" );
pause(2);

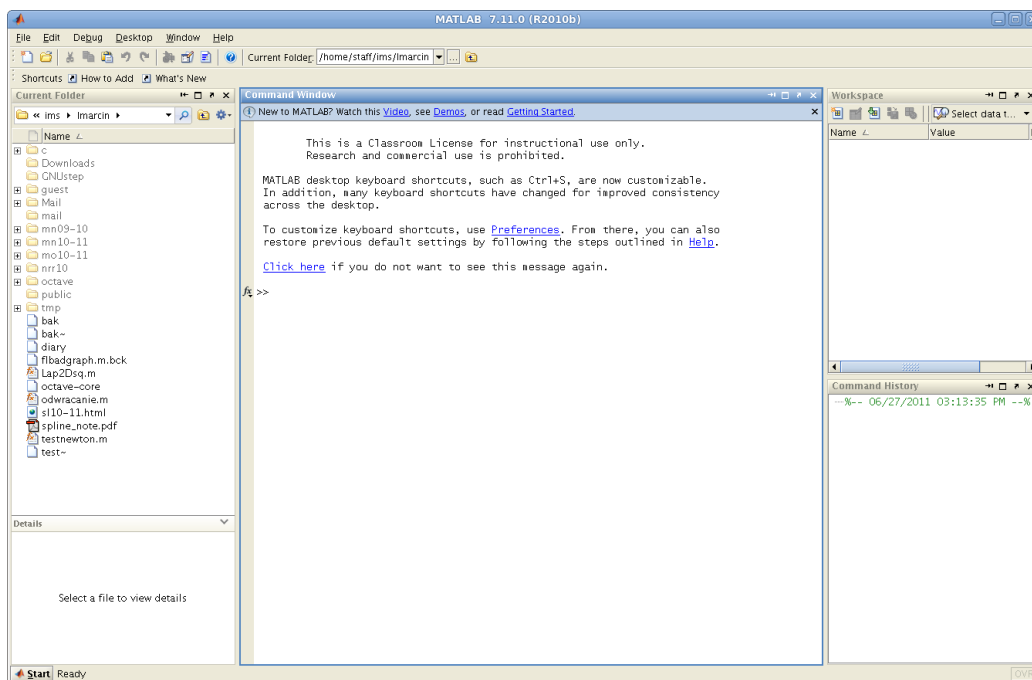
#i to tyle podstawowych rzeczy ktore trzeba
#wiedziec o macierzach i octave
 #(i ktore przyszly mi do glowy)
echo off

```

### 3.5 Przykładowa sesja matlaba

W tym rozdziale przedstawimy przykładową sesję matlaba.

W przeciwieństwie do octave'a, matlab posiada środowisko graficzne. Ogólnie matlaba wywołujemy klikając na odpowiednią ikonę, czy wybierając program matlab w odpowiednim menu systemu. W linuxie możemy też



Rysunek 3.6: Terminal z wywołanym środowiskiem matlaba.

wywołać ten program z linii komend komendą: *matlab*. Wówczas powinno otworzyć się środowisko matlaba, por. rysunek 3.6.

Jak widać, w środku mieści się *Command Window*, czyli okno komend, w którym możemy wpisywać komendy matlaba, z lewej strony widać podgląd bieżącego katalogu pod nazwą *Current Folder*, z prawej strony, z góry pod nazwą *Workspace*, widać okno ze spisem zdefiniowanych zmiennych oraz z dołu, z lewej strony - małe okno historii komend, por. rysunek 3.7.

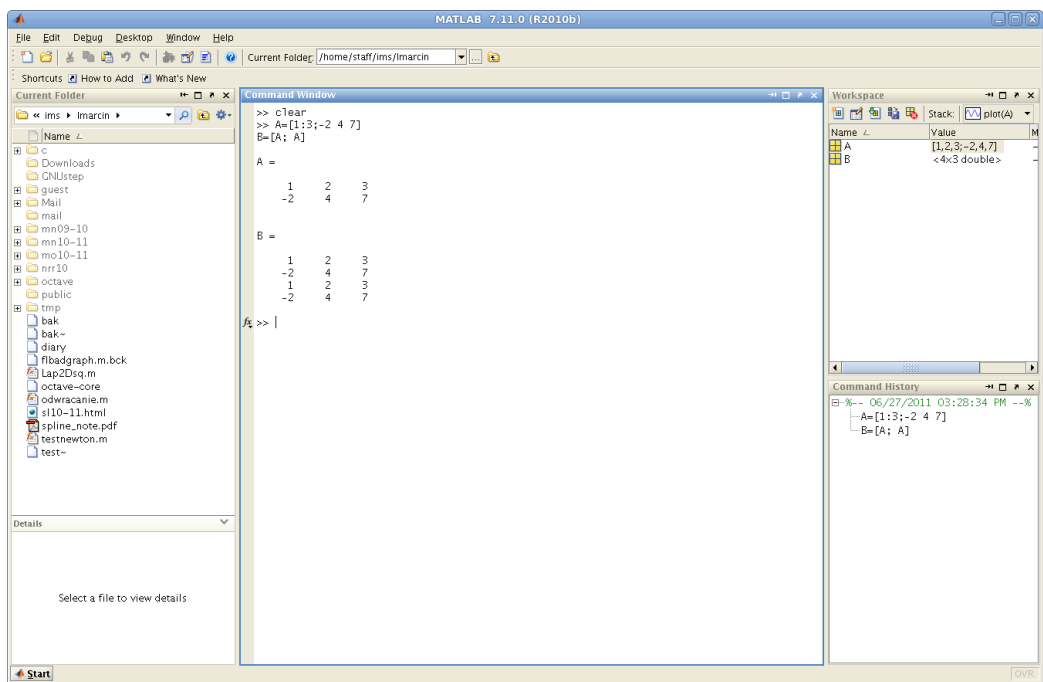
Ustawienia można zmieniać, np. można część okien ukryć, czy odłączyć. Po szczegóły odsyłam do pomocy do matlaba.

Wpiszmy kilka komend takich samych jak w octave'ie w okno komend:

```
A=[1:3;-2 4 7]
B=[A; A]
```

W oknie komend widać, że wynik jest taki sam jak w octave'ie. Natomiast w oknie *Workspace* widzimy, że w sesji są zdefiniowane dwie zmienne A,B, a w oknie historii widzimy dwie nasze komendy, por rysunek 3.7.

W środowisku matlaba najważniejsze jest okno komend, które pełni tę samą rolę co terminal z wywołanym octavem. Pozostałe okna pełnią rolę pomocniczą ale niewątpliwie środowisko matlaba ułatwia pracę. Dalej nie będziemy się zajmować szczegółowo matlabem, ale zdecydowana większość



Rysunek 3.7: Terminal z wywołanym środowiskiem matlaba po wykonaniu komendy.

kodów z tego skryptu działa zarówno w octave'ie, jak i w matlabie.